

Аннотация рабочей программы (модуля)

Производственная практика: научно-исследовательская работа (научно-исследовательский семинар)

Цель освоения дисциплины:

Приобретение навыков научно-исследовательского подхода при изучении ювелирных материалов

Формируемые компетенции:

ОПК- 2 Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий

ОПК-3 Способен анализировать, обобщать и устанавливать закономерности изменения свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов при изменении технологических параметров их изготовления

ОПК-10 Способен анализировать результаты сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов, разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов

Содержание практики:

1. Подготовительный этап
2. Практика на кафедре ЮДиТ и/или в институтах РАН
3. Защита отчета по практике, написание научной статьи

Форма промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачет

Основная литература:

Ванягина Марина Как написать и опубликовать научную статью : Учебнометодическое пособие / Марина Ванягина. — [б. м.] : Издательские решения, 2020. — 114 с. ISBN 978-5-4498-8646-0

2. Боуш Г. Д. Разумов В. И. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах). Учебник. М.: ИНФРА-М, 2019. 210 с.

3. Денисова Н. Е. Гарвардский стиль (Harvard style) как один из способов оформления ссылок при написании работ академического характера // Homo Loquens: актуальные вопросы лингвистики и методики преподавания иностранных языков. Вып. 3. СПб.: НИУ ВШЭ, 2011. С.284—293.

4. Жгилева Л. А. Информационная культура исследователя. М.: ИКЦ Колос-с, 2018. 245 с. Как написать и опубликовать статью в международном научном журнале: метод. рекомендации / сост. И. В. Сви́дерская, В. А. Кратасюк. Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2011. 52 с.

5. Киреева Н. Как написать письмо в редакцию научного журнала. Руководство с примерами. Ridero: Издательские решения, 2018. 8 с. Кириллова О. В. и др. Краткие рекомендации для авторов по подготовке и оформлению научных статей в журналах, индексируемых в международных наукометрических базах данных / под общ. ред. О. В. Кирилловой. М., 2017. 11 с.

6. Короткина И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика. Учебное пособие для вузов. М: Юрайт, 2015. 295 с.
7. Кулешова А. В., Чехович Ю. В., Беленькая О. С. По лезвию бритвы: как самоцитирование не превратить в самоплагиат // Научный редактор и издатель, 2019. №4 (1–2). С. 45–51. DOI: 10.24069/2542-0267-2019-1-2-45-51.
8. Мазов Н. А., Гуреев В. Н. Подготовка публикации к изданию: информационно-библиографический минимум. Новосибирск: ИНГГ СО РАН, 2019. 190 с.
9. Попова Н. Г., Коптяева Н. Н. Академическое письмо: статьи в формате IMRaD. Екатеринбург: УрФУ, 2016. 166 с. Руководство по подготовке и публикации рукописей в научных журналах издательства МГППУ: справочное пособие / ред. А. А. Шведовская, Н. В. Мешкова, В. В. Пономарева. М.: Издво ФГБОУ ВО МГППУ, 2019. 59 с.
10. Смарт Пиппа. Настольная книга для редакторов научных журналов. М.: Эко-Вектор, 2019. 146 с.