

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение Ювелирного дизайна и технологий

**УТВЕРЖДЕНА:**

на заседании кафедры ЮДиТ  
Протокол №5 от «15» ноября 2023

**Рабочая программа дисциплины**

«УПРАВЛЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В  
ЮВЕЛИРНОМ ДИЗАЙНЕ»

---

Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов

---

Программа: Цифровые технологии в дизайне ювелирных изделий с  
использованием камнесамоцветного сырья Сибири

---

Квалификация: Магистр

---

Форма обучения: Очная

---

**Составитель программы:**

Р.М. Лобацкая /  / “ 15 ” ноября 20 23 г.

**Руководитель ООП:**

Р.М. Лобацкая /  / “ 15 ” ноября 20 23 г.

Год набора - \_\_\_\_\_

Иркутск, 2023 г.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**1.1 Дисциплина «Управление научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения**

Код, этапа освоения компетенции	Код, наименование компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.2
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2
ПК-6 Способен к защите коллективных или собственных авторских прав на интеллектуальную и художественную собственность на базе законодательства Российской Федерации	ПК-6.2

**1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы**

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
УК-1.2	Способен осуществлять критический анализ, выработать стратегию действий для проведения научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b> инструменты критического оценивания различных источников информации, способы выделять ключевые аспекты проблемы, анализировать данные и факты;</p> <p><b>Уметь:</b> применять приемы критического анализа и разработки стратегии действий для успешного проведения научно-исследовательской деятельности, формулировать обоснованные выводы и предлагать новые идеи;</p> <p><b>Владеть:</b> выстраивать стратегию действий, определять этапы и методы исследования, учитывать различные подходы и точки зрения для более полного понимания и представления результатов своей научной работы</p>
УК-6.2	Способен осуществлять	<b>Знать:</b> приемы и технологии

	<p>критический анализ собственной деятельности, находить способы ее совершенствования, расставлять приоритеты, выработать стратегию действий при проведении научно-исследовательской деятельности</p>	<p>целеопределения, пути достижения поставленных задач, планирования более высоких уровней профессионального и личного развития в процессе проведения научно-исследовательской работы;  <b>Уметь:</b> проводить анализ результатов для определения проблемы в процессе проведения научно-исследовательской работы,; формулировать цели, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов, планировать пути их достижения;  <b>Владеть:</b> инструментами планирования, реализации необходимых видов деятельности, самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач в рамках научно-исследовательской деятельности;</p>
ПК-6.2	<p>Способен к пониманию значимости и соблюдению авторских прав при проведении научно-исследовательской работы</p>	<p><b>Знать и понимать:</b> важность соблюдения авторских прав в процессе научно-исследовательской работы; осознавать, как важно уважать интеллектуальную собственность других и корректно цитировать источники информации;  <b>Уметь:</b> различать оригинальные идеи от уже существующих, а также соблюдать правила атрибуции при использовании результатов чужой работы;  <b>Владеть:</b> навыками этичного и ответственного научного поведения, что способствует созданию здоровой и профессиональной научной среды</p>

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Управление научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне» базируется на результатах освоения следующих дисциплин бакалавриата по направлению 29.04.04 Технология художественной обработки материалов: «Технология изготовления ювелирных изделий»,

Дисциплина «Управление научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне» базируется на результатах освоения следующих дисциплин: Философия науки; Дизайн-мышление в цифровую эпоху

Дисциплина является предшествующей для дисциплин: Методы исследования в ювелирном дизайне

## 3. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет - 6 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)		
	Всего	Семестр №3	Семестр №4
Общая трудоемкость дисциплины	216		
Аудиторные занятия, в том числе:	55	22	33
лекции	-	-	-
лабораторные работы	22	11	11
практические/семинарские занятия	33	11	22
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	125	86	39
Трудоемкость промежуточной аттестации	36		
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет, Экзамен	Зачет	Экзамен

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

##### Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Вид контактной работы								Форма текущего контроля и вид промежуточной аттестации	
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		СРС			
		№	Кол. час.	№	Кол. час.	№	Кол. час.	№	Кол. час.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Введение в научно-исследовательскую деятельность в ювелирном дизайне			1	2				4		Отчет по лабораторной работе
2	Формулирование идеи исследования			2	2				4		Отчет по лабораторной работе
3	Поиск и анализ литературы			3	2				4		Отчет по лабораторной работе
4	Методы исследования в ювелирном дизайне			4	2				4		Отчет по лабораторной работе
5	Этические аспекты исследований в искусстве			5	3				4		Отчет по лабораторной работе
6	Введение в управление научно-исследовательской деятельностью					1	2				Устный опрос
7	Этапы исследовательского процесса					2	2		20		Результат семинара/дискуссии

8	Формулирование идеи исследования					3	2		10	Результат семинара/дискуссии
9	Поиск и оценка источников					4	2		20	Результат семинара/дискуссии
10	Методы исследования в искусстве					5	3		10	Результат семинара/дискуссии
	Промежуточная аттестация								6	Зачет
	Всего				11		11		86	

#### Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Вид контактной работы								Форма текущего контроля и вид промежуточной аттестации	
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		СРС			
		№	Кол. час.	№	Кол. час.	№	Кол. час.	№	Кол. час.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Синтез искусства и науки			1	2				2		Отчет по лабораторной работе
2	Планирование научных исследований в дизайне			2	2				2		Отчет по лабораторной работе
3	Составление гибких схем управления научными исследованиями в дизайне			3	2				4		Отчет по лабораторной работе
4	Методы управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне			4	2				2		Отчет по лабораторной работе
5	Рефлексия исследовательского опыта			5	1				2		Отчет по лабораторной работе
6	Моделирование исследовательского опыта в долгосрочной перспективе			6	2				4		Отчет по лабораторной работе
7	Презентация исследования					1	2				Устный опрос
8	Сбор и анализ данных					2	2		2		Результат семинара/дискуссии
9	Интерпретация результатов					3	4		2		Результат семинара/дискуссии
10	Презентация исследования					4	2		2		Результат семинара/дискуссии
11	Структурирование и написание исследовательского отчета					5	2		2		Результат семинара/дискуссии
12	Интеграция искусства и науки в исследованиях					6	2		2		Результат семинара/дискуссии
13	Критический анализ исследований					7	2		2		Результат семинара/дискуссии

14	Творческое мышление в исследованиях				8	2		2	Результат семинара/дискуссии
15	Трансдисциплинарные аспекты исследований				9	2		2	Результат семинара/дискуссии
16	Будущее искусства и исследований				10	2		2	Результат семинара/дискуссии
	Промежуточная аттестация							5	Экзамен
	Всего				11			22	39

## 4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

### Семестр №3

№	Тема	Краткое содержание
1	Введение в управление научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне	Знакомство с понятием научно-исследовательской деятельности и её ролью в ювелирном дизайне  Исследование исторических примеров связанных с управлением научно-исследовательской деятельности в ювелирном искусстве и дизайне
2	Формулирование идеи исследования	Изучение методов формулирования идеи исследования в контексте ювелирного дизайна.  Выбор темы исследования, с акцентом на художественных аспектах и учетом исторического опыта
3	Методы управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне	Изучение различных методов управления научными исследованиями, применяемыми в ювелирном дизайне на основе анкетирования, экспериментов, анализе творческих процессов и т.д.
4	Составление гибких схем управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне	Выбор метода, соответствующего конкретной исследовательской задаче и прогнозирование шагов, необходимых для ее решения в конкретных условиях
5	Рефлексия исследовательского опыта	Анализ проведенного планирования исследования с точки зрения последующего результата художественного процесса  Оценка достижений и трудностей при планировании интеграции искусства и исследования в соответствие с конкретной задачей и условиями ее реализации

### Семестр №4

№	Тема	Краткое содержание
1	Синтез искусства и науки, как основа для управления	Обсуждение примеров успешного слияния искусства и научных исследований в ювелирном

	научно-исследовательской деятельностью в долгосрочной перспективе	дизайне для долгосрочного управления научно-исследовательской деятельностью
2	Планирование научных исследований в дизайне	Мозговой штурм и разработка собственных идей о том, как интегрировать научные аспекты в художественный процесс
3	Моделирование исследовательского опыта в долгосрочной перспективе	Создание моделей управления научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне на основе возможностей программ искусственного интеллекта и нейросетей
4	Творческое мышление как основа управления НИД в ювелирном дизайне	Философские аспекты управления НИД в ювелирном дизайне с привлечением возможностей искусственного интеллекта в управлении процессами сбора и обработки информации и ее последующей интерпретации
5	Инновационная деятельность в ювелирном дизайне	Анализ инновационных тенденций в сфере ювелирного искусства. Рассмотрение примеров успешных инновационных проектов, связанных с научными исследованиями.
6	Трансдисциплинарные аспекты исследований	Обсуждение пересечения искусства, науки и других дисциплин в исследовательской практике. Примеры успешных трансдисциплинарных исследовательских проектов.

### 4.3 Перечень лабораторных работ

#### Семестр №3

№ п/п	Темы лабораторных занятий	Кол-во акад. Часов
1	Введение в научно-исследовательскую деятельность в ювелирном дизайне	2
2	Формулирование идеи исследования	2
3	Поиск и анализ литературы	2
4	Методы исследования в ювелирном дизайне	2
5	Инновационная деятельность в ювелирном дизайне	3
	Итого	11

#### Семестр №4

№ п/п	Темы лабораторных занятий	Кол-во акад. Часов
1	Синтез искусства и науки	2
2	Планирование научных исследований в дизайне	2

3	Составление гибких схем управления научными исследованиями в дизайне	1
4	Методы управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне	2
5	Рефлексия исследовательского опыта	2
6	Моделирование исследовательского опыта в долгосрочной перспективе	1
	Итого	11

#### 4.4 Перечень практических занятий

##### Семестр №3

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во акад. Часов
1	Введение в управление научно-исследовательской деятельностью	2
2	Этапы исследовательского процесса	2
3	Формулирование идеи исследования	2
4	Поиск и оценка источников	2
5	Методы исследования в искусстве	3
	Итого	11

##### Семестр №4

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во акад. Часов
1	Презентация исследования	2
2	Сбор и анализ данных	2
3	Интерпретация результатов	4
4	Презентация исследования	2
5	Структурирование и написание исследовательского отчета	2
6	Интеграция искусства и науки в исследованиях	2
7	Критический анализ исследований	2
8	Творческое мышление в исследованиях и инновации	2
9	Трансдисциплинарные аспекты исследований	2
10	Будущее искусства и исследований	2
	Итого	22

#### 4.5 Самостоятельная работа

##### Семестр №3

№ п/п	Вид СРС	Кол-во акад. часов
1	Подготовка к лабораторным занятиям	20
2	Подготовка к семинарам	60
3	Подготовка к промежуточной аттестации	6
	Итого	86

## Семестр №4

№ п/п	Вид СРС	Кол-во акад. часов
1	Подготовка к лабораторным занятиям	16
2	Подготовка к семинарам	18
3	Подготовка к промежуточной аттестации	5
	Итого	39

В ходе проведения лабораторных и практических работ используются следующие интерактивные методы обучения: групповые дискуссии; обсуждение кейсов; онлайн платформы и форумы; мультимедийные презентации

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

#### 5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

##### 5.1.1 Методические указания для обучающихся по лабораторным работам:

## Семестр №3

**Лабораторная работа №1:** Введение в управление научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне

Цель: Ознакомление студентов с основными понятиями и принципами управления научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне.

Задачи:

Изучение основных этапов управления научными исследованиями.

Анализ кейсов из практики управления исследованиями в ювелирной индустрии.

Обсуждение ключевых принципов организации научно-исследовательских проектов в данной области.

**Лабораторная работа №2:** Формулирование идеи исследования

Цель: Овладение навыками формулирования идеи, планирования и структурирования исследовательского проекта в ювелирном дизайне.

Задачи:

Разработка плана исследовательского проекта с учетом конкретной темы.

Определение целей и задач проекта.

Создание графика выполнения проекта с учетом сроков и ресурсов.

**Лабораторная работа №3:** Поиск и анализ литературы

Цель: Ознакомление студентов с методами сбора литературных данных, данных в сети и их анализа

Задачи:

Изучение основных методологических подходов к исследованиям по литературным источникам.

**Лабораторная работа №4:** Методы исследования в ювелирном дизайне

Цель: Ознакомление студентов с методологическими подходами и методами исследования в ювелирном дизайне.

Задачи:

Изучение основных методологических подходов к исследованиям в данной области.

Определение наиболее подходящих методов сбора и анализа данных для конкретного исследовательского проекта.

Разработка инструментария для сбора данных, включая анкеты, интервью и анкеты.

**Лабораторная работа №5:** Инновационная деятельность в ювелирном дизайне

Цель: Изучение влияния научных исследований на инновации и развитие в ювелирном дизайне.

Задачи:

Анализ инновационных тенденций в сфере ювелирного искусства.

Рассмотрение примеров успешных инновационных проектов, связанных с научными исследованиями.

Дискуссия о роли исследовательских проектов в создании уникальных ювелирных изделий.

#### **Семестр №4**

##### **Лабораторная работа №1: Синтез искусства и науки**

Цель: Изучение методов управления научными исследованиями, позволяющими прийти к пониманию синтеза искусства и науки

Задачи:

Ознакомление с публикациями о синтезе искусства и науки, включая журналы, конференции и выставки.

Практическое оформление научной публикации на основе изучения результатов исследований.

Обсуждение стратегий продвижения научных исследований и ювелирных проектов в дизайне, как виде изобразительного искусства

##### **Лабораторная работа №2: Планирование научных исследований в дизайне**

Цель: Овладение навыками оценки и мониторинга в ходе планирования исследовательского проекта.

Задачи:

Разработка критериев оценки выполнения исследовательского проекта.

Мониторинг выполнения проекта и определение проблемных областей.

Проведение оценки качества исследовательских результатов на планирование дальнейших исследований.

##### **Лабораторная работа №3: Составление гибких схем управления научными исследованиями в дизайне**

Цель: Анализ современных тенденций в сфере ювелирного дизайна и их влияния на гибкое планирование исследовательских проектов.

Задачи:

Изучение современных дизайнерских трендов в ювелирной индустрии и возможных вариаций, оказывающих влияние на процесс научных исследований.

Обсуждение возможности интеграции современных тенденций в текущие исследовательские проекты. Создание примеров гибких систем научных исследований.

##### **Лабораторная работа №4: Методы управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне**

Цель: изучение и анализ методов управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне

Задачи:

Изучение основных методов и подходов к управлению научно-исследовательской деятельностью в области дизайна

Ознакомление с принципами организации и планирования научно-исследовательских проектов в дизайне

Практическое применение методов управления и планирования для реализации небольшого проекта научно-исследовательской деятельности в области дизайна

##### **Лабораторная работа №5: Рефлексия исследовательского опыта**

Цель: Освоение навыков рефлексии и самоанализа научно-исследовательского опыта с целью выявления сильных и слабых сторон, а также разработки стратегий для дальнейшего профессионального и личностного развития.

Задачи:

Анализ и оценка проведенных исследовательских проектов и задач

Рефлексия по собственным компетенциям и навыкам:

- Определить свои сильные стороны в проведении исследовательской деятельности (например, аналитические навыки, критическое мышление, организация работы).
- Определить области, в которых можно улучшить навыки (например, коммуникация, управление временем, анализ данных).
- Разработать план дальнейшего развития и приобретения необходимых навыков.

Оценка личного роста и развития:

- Определить изменения и сдвиги в своих знаниях, умениях и подходах к исследовательской деятельности.
- Проанализировать, как проведенный исследовательский опыт оказал влияние на личностный рост и развитие.
- Сформировать рефлексивные выводы, которые помогут в дальнейшем профессиональном и личностном развитии

### **Лабораторная работа №6: Моделирование исследовательского опыта в долгосрочной перспективе.**

Цель: Овладение навыками моделирования исследовательского опыта с учетом долгосрочных целей и стратегий для достижения успеха в научной деятельности.

Задачи: Построение модели исследовательской карьеры:

- 1) Определить цели, интересы и амбиции в научной деятельности на долгосрочной перспективе.
- 2) Разработать модель исследовательской карьеры, включающую этапы развития, достижение ключевых результатов и профессиональный рост.
- 3) Изучить примеры успешных моделей исследовательской карьеры в соответствующей области.

Планирование исследовательских проектов в рамках модели:

- 1) Определить предпочтительные темы и направления исследований, соответствующие модели исследовательской карьеры.
- 2) Разработать планы исследовательских проектов, учитывая их связь с моделью исследовательской карьеры.
- 3) Идентифицировать ключевые этапы, ресурсы и необходимые сроки для успешной реализации исследовательских проектов.

Стратегии самосовершенствования и профессионального развития:

- 1) Изучить возможности для развития необходимых навыков, знаний и компетенций в рамках модели исследовательской карьеры.
- 2) Создать план для обучения, обновления и развития с учетом потребностей и требований модели.
- 3) Определить стратегии роста, включая участие в конференциях, публикацию научных статей и сетевое взаимодействие.

#### **5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:**

Самостоятельная работа проводится в соответствии с заданием, выданным преподавателем на конкретную тему. Тема может быть сформулирована самим обучающимся. Рекомендуется следующий порядок выполнения работы.

**Формулировка темы.** Она должна быть продумана, четко структурирована и актуальна.

**Цель самостоятельной работы:** Научиться выбирать подходящие методы и методологии для научных исследований в дизайне и уметь их обосновывать.

**Задачи самостоятельной работы:**

**Изучение темы:** Необходимо начать с основательного изучения темы, связанной с управлением научными исследованиями в дизайне. Это включает в себя чтение актуальной литературы, статей, книг и исследований в данной области.

**Определение целей исследования:** Сформулировать четкие цели и задачи исследования. Это поможет студентам определить, какие методологии и методы наиболее подходят для достижения этих целей.

**Изучение методологических подходов:** После определения целей исследования, студенты должны изучить различные методологические подходы, которые используют в управлении научно-исследовательской деятельностью в дизайне. Это включает в себя качественные, количественные и многие другие методы.

**Выбор методологии:** На основе изучения методологических подходов, необходимо выбрать подходящую методологию для своего исследования. Это может быть кейс-исследование, эксперимент, анализ контента и др.

**Обоснование выбора:** Необходимо четко обосновать, почему выбрали именно эту методологию для своего исследования, объяснить, как выбранная методология соответствует поставленным целям.

**Проведение обзора литературы:** Провести дополнительный обзор литературы, чтобы подкрепить выбор методологии и методики исследования.

**Составление плана исследования:** Необходимо разработать детальный план исследования, включая шаги, сроки и ресурсы, необходимые для его выполнения.

**Обсуждение и обратная связь:** Необходимо представить свой выбор методологии и методики преподавателю для обсуждения и получения обратной связи.

**Сдача самостоятельной работы:** Подготовить отчет о самостоятельной работе, включая описание выбранной методологии и методики и их дать их развернутое обоснование.

**Защита работы:** Подготовиться к защите самостоятельной работы, где студенты могут представить свои результаты и ответить на вопросы. Обычно реализация самостоятельной работы связана с выполнением лабораторных работ и дискуссий на семинарах во время практических занятий.

## **6. Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

### **6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля**

#### **6.1.1 Результаты семинара/дискуссии**

Описание процедуры оценки семинара \ дискуссии на тему: «Основные аспекты научно-исследовательской деятельности в ювелирном дизайне», который позволит магистрантам оценить уровень своей подготовленности и отметить пробелы в знаниях. Интерактив предполагает, что магистрант уже имеет базовое представление о том, что такое научные исследования и почему они важны, и представляет собой введение в ключевые концепции, связанные с управлением научно-исследовательской деятельностью в дизайне.

#### Пример задания:

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое исследовательская деятельность в области дизайна, и почему она важна?
2. Какие основные этапы включает в себя процесс научных исследований в дизайне?
3. Какие ключевые характеристики должен иметь хороший исследователь в области дизайна?
4. Что такое методология и методика исследований, и как они связаны с процессом научных исследований в дизайне?
5. Почему выбор методологии и методики исследований играет важную роль в успешном проведении исследования в дизайне?

*Критерии оценки:* Ответы на вопросы должны демонстрировать уровень понимания магистрантами этих концепций. Предлагается перекрестная оценка уровня знаний самими магистрантами.

### **6.1.2 Отчет по лабораторной работе**

Отчет по лабораторной работе является важным документом, который отражает процесс выполнения работы и её результаты. Отчет следует составлять, исходя из следующей структуры:

*1. Титульный лист:*

Название учебного заведения.

Название дисциплины и номер лабораторной работы.

*ФИО студента*

Дата выполнения работы

Имя преподавателя

*2. Введение:*

Краткое введение в тему лабораторной работы

Формулировка цели работы и ожидаемых результатов

*3. Теоретическая часть:*

Обзор теоретических аспектов, связанных с темой лабораторной работы

Ссылки на используемую литературу и источники информации

*4. Методология:*

Описание методологии, использованной при выполнении работы

Обоснование выбора методов и инструментов, если это применимо

*5. Описание основной сути работы:*

Приведение всех необходимых данных, измерений, наблюдений и результатов

*6. Анализ данных:*

Анализ полученных результатов, их интерпретация и обсуждение

Возможно использование графиков, таблиц и других иллюстративных материалов, которые помогают проиллюстрировать результаты

*7. Заключение:*

Подведение итогов исследования

Соответствие полученных результатов поставленной цели

Оценка значимости результатов и их практическая применимость

*8. Выводы:*

Краткие итоговые выводы, вытекающие из проведенного исследования

*9. Рекомендации:*

Если применимо, предложите рекомендации для дальнейших исследований или практических действий

*10. Список литературы:*

Ссылки на все используемые источники информации, включая учебники, статьи, интернет-ресурсы и другие

#### *11. Приложения:*

Любые дополнительные материалы, такие как схемы, рисунки, фотографии, анкеты и т.д., которые могут быть полезными для понимания работы

#### *Общие рекомендации:*

Пишите отчет четко и лаконично, избегая излишних слов и воды

Всегда указывайте источники информации, если вы цитируете или используете данные из внешних источников

Графики и таблицы должны быть четко подписаны и пронумерованы

Проверьте отчет на грамматические и стилистические ошибки

Убедитесь, что структура отчета соответствует указанным разделам и пунктам

### **6.1.3 Устный опрос**

Проводится во время итоговых занятий. Вопросы группируются в следующие темы:

1. Общие понятия и принципы
2. Планирование и управление проектами
3. Методология и методы исследования
4. Этика исследований
5. Инновации и развитие в ювелирном дизайне
6. Публикация и распространение результатов
7. Оценка и мониторинг
8. Современные тенденции в ювелирном дизайне
9. Инновации и дизайн в ювелирной индустрии
10. Публикация и научное сообщество

#### Описание процедуры:

Представляет собой развернутый устный ответ студента на один из вопросов по темам

## **6.2 Оценочные средства промежуточной аттестации**

### **6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации**

<b>Индикатор достижения компетенции</b>	<b>Критерий оценивания</b>	<b>Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации</b>
УК-1.2 Способен осуществлять критический анализ, выработать стратегию действий для проведения исследовательской деятельности	Использует приемы критического анализа и разработки стратегии при проведении научно-исследовательской деятельности. Критически оценивает источники информации, выделяет ключевые аспекты проблемы, формулирует обоснованные выводы и предлагает новые идеи;	Тестирование

<p>УК-6.2 Способен осуществлять критический анализ собственной деятельности, находить способы ее совершенствования, расставлять приоритеты, выработать стратегию действий при проведении научно-исследовательской деятельности</p>	<p>В процессе реализации научно-исследовательской работы применяет технологии целеполагания и целереализации; выявляет и формулирует проблемы в процессе проведения научно-исследовательской работы, исходя из результатов этапов; планирует реализацию необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач в рамках научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>
<p>ПК-6.2 Способен к пониманию значимости и соблюдению авторских прав при проведении научно-исследовательской работы</p>	<p>Соблюдает и понимает важность соблюдения авторских прав в процессе научно-исследовательской и проектной работы; Различает оригинальные идеи от существующих и соблюдает правила использования чужой работы;</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>

## 6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

### 6.2.2.1 Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

1. Что такое научно-исследовательская деятельность?

**1) Процесс получения новых научных знаний и результатов.**

2) Проведение экспериментов в научных лабораториях.

3) Организация научных конференций и семинаров.

2. Какие основные цели и задачи управления научно-исследовательской деятельностью?

1) Поиск финансирования для исследований.

**2) Создание оптимальных условий для исследовательской работы.**

3) Разработка маркетинговых стратегий для научных открытий.

3. Какие основные принципы управления научно-исследовательской деятельностью вы можете назвать?

**1) Взаимодействие и координация.**

2) Постоянное контролирование и накопление данных.

3) Интеграция проектов разной направленности.

4. Какую роль играет управление в повышении эффективности научных исследований?

- 1) Оптимизация временных рамок научных проектов.
- 2) **Управление ресурсами и распределение задач.**
- 3) Выбор правильных документальных форм и отчетности.

#### 6.2.2.1.1 Описание процедуры зачета

Зачет представляет собой результат совокупной оценки итогового тестирования и текущей аттестации (отчеты по лабораторным работам).

#### 6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
<p>Применяет на практике инструменты критического оценивания различных источников информации; выделяет ключевые аспекты проблемы; анализирует данные и факты; <b>разрабатывает стратегию действий для успешного проведения научно-исследовательской деятельности; определяет этапы и методы исследования, учитывает различные подходы и точки зрения для более полного понимания и представления результатов своей научной работы; формулирует обоснованные выводы и предлагает новые идеи (УК-1.2);</b></p>	<p>С трудом применяет на практике инструменты критического оценивания различных источников информации и выделяет ключевые аспекты проблемы; анализирует данные и факты; с ошибками <b>разрабатывает стратегию действий для успешного проведения научно-исследовательской деятельности; формулирует не обоснованные выводы и не предлагает новые идеи (УК-1.2);</b></p>

#### 6.2.2.2 Типовые оценочные средства для проведения экзамена

ФОС по дисциплине содержит 40 вопросов по темам: Общие понятия и принципы; Планирование и управление проектами; Методология и методы исследования; Этика исследований; Инновации и развитие в ювелирном дизайне; Публикация и распространение результатов; Оценка и мониторинг, позволяющим осуществить проверку освоения компетенций (УК-1.2; УК-6.2; ПК 6.2).

#### 6.2.2.2.1 Описание процедуры экзамена

Экзамен проводится в устном режиме в форме устного опроса. Магистрант дает ответы на пять вопросов в каждой из шести тем.

#### 6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<p>Применяет и технологии целеопределения, и планирования в процессе проведения научно-исследовательской работы; проводит анализ результатов для определения</p>	<p>Применяет и технологии целеопределения, и планирования в процессе проведения научно-исследовательской работы; проводит анализ результатов для определения</p>	<p>С трудом применяет и технологии целеопределения, и планирования в процессе проведения научно-исследовательской работы(УК-1.2); не с первого раза проводит анализ результатов для определения проблемы в</p>	<p>Не применяет и технологии целеопределения, и планирования в процессе проведения научно-исследовательской работы; не проводит анализ результатов для определения проблемы в процессе проведения научно-исследовательской</p>

<p>проблемы в процессе проведения научно-исследовательской работы (УК-1.2); формулирует цели, оценивает свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов, планирует пути их достижения; различает оригинальные идеи от уже существующих, а также соблюдает правила атрибуции при использовании результатов чужой работы; (УК-6.2); Владеет навыками этичного и ответственного научного поведения, что способствует созданию здоровой и профессиональной научной среды (ПК 6.2);</p>	<p>проблемы в процессе проведения научно-исследовательской работы (УК-1.2); иногда ошибочно формулирует цели, не всегда оценивает свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов; не всегда различает оригинальные идеи от уже существующих, иногда упускает некоторые правила атрибуции при использовании результатов чужой работы(УК-6.2); Владеет навыками этичного и ответственного научного поведения (ПК 6.2);</p>	<p>процессе проведения научно-исследовательской работы,; иногда ошибочно формулирует цели, не всегда оценивает свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов; не всегда различает оригинальные идеи от уже существующих (УК-6.2), иногда упускает некоторые правила атрибуции при использовании результатов чужой работы (ПК 6.2);</p>	<p>работы; многократно и ошибочно формулирует цели, не оценивает свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов; с трудом различает оригинальные идеи от уже существующих (УК-6.2), не соблюдает правила атрибуции при использовании результатов чужой работы(ПК 6.2);</p>
--	---	--	---

## 7. Основная учебная литература

1. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494064>.

2. Образовательный процесс в профессиональном образовании : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

00080-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492378>.

3. В. И. Андреев Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития / В.И.Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 272 с. ISBN 5-93962-016-7

4. Педагогическое проектирование в профессиональном обучении: учебное пособие / Л. Ф. Беликова, Н. Е. Эрганова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 87 с. ISBN 978-5-8050-0578-8

## **8. Дополнительная учебная и справочная литература**

1. Косогова А.С. Моделирование в образовании [Текст]: учеб. пособие, издание 2-е, перераб. и доп. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. – 160 с. ISBN 978-5-91344-769-2 - Режим доступа: <https://isu.bibliotech.ru>

## **9. Ресурсы сети Интернет**

1. Электронная библиотека ИРНИТУ. Адрес доступа: <http://elib.istu.edu/>
2. Электронно-библиотечная система "Издательство Лань". Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ). Адрес доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Профессиональные базы данных**

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ). Адрес доступа: <https://www.rsl.ru/>
2. Коллекция журналов и базы данных Springer Nature. Адрес доступа: <https://link.springer.com/>
3. Архивы зарубежных издательств. Адрес доступа: <http://archive.neicon.ru/>

## **11. Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем**

1. Microsoft Windows Professional Russian
2. Microsoft Office
3. ИСС Консультант Плюс
4. Антивирусная программа Dr.Web

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - Компьютерный класс. 20 ПК. Все компьютеры объединены в локальную сеть, подключенную к сети ИРНИТУ, с выходом в Internet. Мультимедийный проектор, экран, акустическая система, комплект мебели.

2. Учебная аудитория для проведения практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Телевизор + ПК с выходом в Internet, проектор, экран, доска, комплект мебели.

3. Помещение для самостоятельной работы - зал курсового и дипломного проектирования. 15 ПК с выходом в Internet, с лицензионным программным обеспечением, свободный доступ к специализированной справочной и учебной литературе.