

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Структурное подразделение Ювелирного дизайна и технологий

УТВЕРЖДЕНА:

на заседании кафедры ЮДиТ
Протокол №5 от «15» ноября 2023

Рабочая программа дисциплины

«УПРАВЛЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В
ЮВЕЛИРНОМ ДИЗАЙНЕ»

Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Программа: Цифровые технологии в дизайне ювелирных изделий с
использованием камнесамоцветного сырья Сибири

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Составитель программы:

Р.М. Лобацкая /  / “ 15 ” ноября 20 23 г.

Руководитель ООП:

Р.М. Лобацкая /  / “ 15 ” ноября 20 23 г.

Год набора - _____

Иркутск, 2023 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина «Управление научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне» обеспечивает формирование следующих компетенций с учётом индикаторов их достижения

Код, этапа освоения компетенции	Код, наименование компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.2
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2
ПК-6 Способен к защите коллективных или собственных авторских прав на интеллектуальную и художественную собственность на базе законодательства Российской Федерации	ПК-6.2

1.2 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы

Код индикатора	Содержание индикатора	Результат обучения
УК-1.2	Способен осуществлять критический анализ, выработать стратегию действий для проведения научно-исследовательской деятельности	<p>Знать: инструменты критического оценивания различных источников информации, способы выделять ключевые аспекты проблемы, анализировать данные и факты;</p> <p>Уметь: применять приемы критического анализа и разработки стратегии действий для успешного проведения научно-исследовательской деятельности, формулировать обоснованные выводы и предлагать новые идеи;</p> <p>Владеть: выстраивать стратегию действий, определять этапы и методы исследования, учитывать различные подходы и точки зрения для более полного понимания и представления результатов своей научной работы</p>
УК-6.2	Способен осуществлять	Знать: приемы и технологии

	<p>критический анализ собственной деятельности, находить способы ее совершенствования, расставлять приоритеты, выработать стратегию действий при проведении научно-исследовательской деятельности</p>	<p>целеопределения, пути достижения поставленных задач, планирования более высоких уровней профессионального и личного развития в процессе проведения научно-исследовательской работы; Уметь: проводить анализ результатов для определения проблемы в процессе проведения научно-исследовательской работы,; формулировать цели, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов, планировать пути их достижения; Владеть: инструментами планирования, реализации необходимых видов деятельности, самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач в рамках научно-исследовательской деятельности;</p>
ПК-6.2	<p>Способен к пониманию значимости и соблюдению авторских прав при проведении научно-исследовательской работы</p>	<p>Знать и понимать: важность соблюдения авторских прав в процессе научно-исследовательской работы; осознавать, как важно уважать интеллектуальную собственность других и корректно цитировать источники информации; Уметь: различать оригинальные идеи от уже существующих, а также соблюдать правила атрибуции при использовании результатов чужой работы; Владеть: навыками этичного и ответственного научного поведения, что способствует созданию здоровой и профессиональной научной среды</p>

2. Место дисциплины в структуре ООП

Изучение дисциплины «Управление научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне» базируется на результатах освоения следующих дисциплин бакалавриата по направлению 29.04.04 Технология художественной обработки материалов: «Технология изготовления ювелирных изделий»,

Дисциплина «Управление научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне» базируется на результатах освоения следующих дисциплин: Философия науки; Дизайн-мышление в цифровую эпоху

Дисциплина является предшествующей для дисциплин: Методы исследования в ювелирном дизайне

3. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет - 6 ЗЕТ

Вид учебной работы	Трудовоемкость в академических часах (Один академический час соответствует 45 минутам астрономического часа)		
	Всего	Семестр №3	Семестр №4
Общая трудовоемкость дисциплины	216		
Аудиторные занятия, в том числе:	55	22	33
лекции	-	-	-
лабораторные работы	22	11	11
практические/семинарские занятия	33	11	22
Самостоятельная работа (в т.ч. курсовое проектирование)	125	86	39
Трудовоемкость промежуточной аттестации	36		
Вид промежуточной аттестации (итогового контроля по дисциплине)	Зачет, Экзамен	Зачет	Экзамен

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Сводные данные по содержанию дисциплины

Семестр № 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Вид контактной работы								Форма текущего контроля и вид промежуточной аттестации
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		СРС		
		№	Кол. час.	№	Кол. час.	№	Кол. час.	№	Кол. час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Введение в научно-исследовательскую деятельность в ювелирном дизайне			1	2				4	Отчет по лабораторной работе
2	Формулирование идеи исследования			2	2				4	Отчет по лабораторной работе
3	Поиск и анализ литературы			3	2				4	Отчет по лабораторной работе
4	Методы исследования в ювелирном дизайне			4	2				4	Отчет по лабораторной работе
5	Этические аспекты исследований в искусстве			5	3				4	Отчет по лабораторной работе
6	Введение в управление научно-исследовательской деятельностью					1	2			Устный опрос
7	Этапы исследовательского процесса					2	2		20	Результат семинара/дискуссии

8	Формулирование идеи исследования					3	2		10	Результат семинара/дискуссии
9	Поиск и оценка источников					4	2		20	Результат семинара/дискуссии
10	Методы исследования в искусстве					5	3		10	Результат семинара/дискуссии
	Промежуточная аттестация								6	Зачет
	Всего				11		11		86	

Семестр № 4

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Вид контактной работы								Форма текущего контроля и вид промежуточной аттестации
		Лекции		ЛР		ПЗ(СЕМ)		СРС		
		№	Кол. час.	№	Кол. час.	№	Кол. час.	№	Кол. час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Синтез искусства и науки			1	2				2	Отчет по лабораторной работе
2	Планирование научных исследований в дизайне			2	2				2	Отчет по лабораторной работе
3	Составление гибких схем управления научными исследованиями в дизайне			3	2				4	Отчет по лабораторной работе
4	Методы управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне			4	2				2	Отчет по лабораторной работе
5	Рефлексия исследовательского опыта			5	1				2	Отчет по лабораторной работе
6	Моделирование исследовательского опыта в долгосрочной перспективе			6	2				4	Отчет по лабораторной работе
7	Презентация исследования					1	2			Устный опрос
8	Сбор и анализ данных					2	2		2	Результат семинара/дискуссии
9	Интерпретация результатов					3	4		2	Результат семинара/дискуссии
10	Презентация исследования					4	2		2	Результат семинара/дискуссии
11	Структурирование и написание исследовательского отчета					5	2		2	Результат семинара/дискуссии
12	Интеграция искусства и науки в исследованиях					6	2		2	Результат семинара/дискуссии
13	Критический анализ исследований					7	2		2	Результат семинара/дискуссии

14	Творческое мышление в исследованиях				8	2		2	Результат семинара/дискуссии
15	Трансдисциплинарные аспекты исследований				9	2		2	Результат семинара/дискуссии
16	Будущее искусства и исследований				10	2		2	Результат семинара/дискуссии
	Промежуточная аттестация							5	Экзамен
	Всего				11	22		39	

4.2 Краткое содержание разделов и тем занятий

Семестр №3

№	Тема	Краткое содержание
1	Введение в управление научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне	Знакомство с понятием научно-исследовательской деятельности и её ролью в ювелирном дизайне Исследование исторических примеров связанных с управлением научно-исследовательской деятельности в ювелирном искусстве и дизайне
2	Формулирование идеи исследования	Изучение методов формулирования идеи исследования в контексте ювелирного дизайна. Выбор темы исследования, с акцентом на художественных аспектах и учетом исторического опыта
3	Методы управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне	Изучение различных методов управления научными исследованиями, применяемыми в ювелирном дизайне на основе анкетирования, экспериментов, анализе творческих процессов и т.д.
4	Составление гибких схем управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне	Выбор метода, соответствующего конкретной исследовательской задаче и прогнозирование шагов, необходимых для ее решения в конкретных условиях
5	Рефлексия исследовательского опыта	Анализ проведенного планирования исследования с точки зрения последующего результата художественного процесса Оценка достижений и трудностей при планировании интеграции искусства и исследования в соответствие с конкретной задачей и условиями ее реализации

Семестр №4

№	Тема	Краткое содержание
1	Синтез искусства и науки, как основа для управления	Обсуждение примеров успешного слияния искусства и научных исследований в ювелирном

	научно-исследовательской деятельностью в долгосрочной перспективе	дизайне для долгосрочного управления научно-исследовательской деятельностью
2	Планирование научных исследований в дизайне	Мозговой штурм и разработка собственных идей о том, как интегрировать научные аспекты в художественный процесс
3	Моделирование исследовательского опыта в долгосрочной перспективе	Создание моделей управления научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне на основе возможностей программ искусственного интеллекта и нейросетей
4	Творческое мышление как основа управления НИД в ювелирном дизайне	Философские аспекты управления НИД в ювелирном дизайне с привлечением возможностей искусственного интеллекта в управлении процессами сбора и обработки информации и ее последующей интерпретации
5	Инновационная деятельность в ювелирном дизайне	Анализ инновационных тенденций в сфере ювелирного искусства. Рассмотрение примеров успешных инновационных проектов, связанных с научными исследованиями.
6	Трансдисциплинарные аспекты исследований	Обсуждение пересечения искусства, науки и других дисциплин в исследовательской практике. Примеры успешных трансдисциплинарных исследовательских проектов.

4.3 Перечень лабораторных работ

Семестр №3

№ п/п	Темы лабораторных занятий	Кол-во акад. Часов
1	Введение в научно-исследовательскую деятельность в ювелирном дизайне	2
2	Формулирование идеи исследования	2
3	Поиск и анализ литературы	2
4	Методы исследования в ювелирном дизайне	2
5	Инновационная деятельность в ювелирном дизайне	3
	Итого	11

Семестр №4

№ п/п	Темы лабораторных занятий	Кол-во акад. Часов
1	Синтез искусства и науки	2
2	Планирование научных исследований в дизайне	2

3	Составление гибких схем управления научными исследованиями в дизайне	1
4	Методы управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне	2
5	Рефлексия исследовательского опыта	2
6	Моделирование исследовательского опыта в долгосрочной перспективе	1
	Итого	11

4.4 Перечень практических занятий

Семестр №3

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во акад. Часов
1	Введение в управление научно-исследовательской деятельностью	2
2	Этапы исследовательского процесса	2
3	Формулирование идеи исследования	2
4	Поиск и оценка источников	2
5	Методы исследования в искусстве	3
	Итого	11

Семестр №4

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий	Кол-во акад. Часов
1	Презентация исследования	2
2	Сбор и анализ данных	2
3	Интерпретация результатов	4
4	Презентация исследования	2
5	Структурирование и написание исследовательского отчета	2
6	Интеграция искусства и науки в исследованиях	2
7	Критический анализ исследований	2
8	Творческое мышление в исследованиях и инновации	2
9	Трансдисциплинарные аспекты исследований	2
10	Будущее искусства и исследований	2
	Итого	22

4.5 Самостоятельная работа

Семестр №3

№ п/п	Вид СРС	Кол-во акад. часов
1	Подготовка к лабораторным занятиям	20
2	Подготовка к семинарам	60
3	Подготовка к промежуточной аттестации	6
	Итого	86

Семестр №4

№ п/п	Вид СРС	Кол-во акад. часов
1	Подготовка к лабораторным занятиям	16
2	Подготовка к семинарам	18
3	Подготовка к промежуточной аттестации	5
	Итого	39

В ходе проведения лабораторных и практических работ используются следующие интерактивные методы обучения: групповые дискуссии; обсуждение кейсов; онлайн платформы и форумы; мультимедийные презентации

5. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины

5.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

5.1.1 Методические указания для обучающихся по лабораторным работам:

Семестр №3

Лабораторная работа №1: Введение в управление научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне

Цель: Ознакомление студентов с основными понятиями и принципами управления научно-исследовательской деятельностью в ювелирном дизайне.

Задачи:

Изучение основных этапов управления научными исследованиями.

Анализ кейсов из практики управления исследованиями в ювелирной индустрии.

Обсуждение ключевых принципов организации научно-исследовательских проектов в данной области.

Лабораторная работа №2: Формулирование идеи исследования

Цель: Овладение навыками формулирования идеи, планирования и структурирования исследовательского проекта в ювелирном дизайне.

Задачи:

Разработка плана исследовательского проекта с учетом конкретной темы.

Определение целей и задач проекта.

Создание графика выполнения проекта с учетом сроков и ресурсов.

Лабораторная работа №3: Поиск и анализ литературы

Цель: Ознакомление студентов с методами сбора литературных данных, данных в сети и их анализа

Задачи:

Изучение основных методологических подходов к исследованиям по литературным источникам.

Лабораторная работа №4: Методы исследования в ювелирном дизайне

Цель: Ознакомление студентов с методологическими подходами и методами исследования в ювелирном дизайне.

Задачи:

Изучение основных методологических подходов к исследованиям в данной области.

Определение наиболее подходящих методов сбора и анализа данных для конкретного исследовательского проекта.

Разработка инструментария для сбора данных, включая анкеты, интервью и анкеты.

Лабораторная работа №5: Инновационная деятельность в ювелирном дизайне

Цель: Изучение влияния научных исследований на инновации и развитие в ювелирном дизайне.

Задачи:

Анализ инновационных тенденций в сфере ювелирного искусства.

Рассмотрение примеров успешных инновационных проектов, связанных с научными исследованиями.

Дискуссия о роли исследовательских проектов в создании уникальных ювелирных изделий.

Семестр №4

Лабораторная работа №1: Синтез искусства и науки

Цель: Изучение методов управления научными исследованиями, позволяющими прийти к пониманию синтеза искусства и науки

Задачи:

Ознакомление с публикациями о синтезе искусства и науки, включая журналы, конференции и выставки.

Практическое оформление научной публикации на основе изучения результатов исследований.

Обсуждение стратегий продвижения научных исследований и ювелирных проектов в дизайне, как виде изобразительного искусства

Лабораторная работа №2: Планирование научных исследований в дизайне

Цель: Овладение навыками оценки и мониторинга в ходе планирования исследовательского проекта.

Задачи:

Разработка критериев оценки выполнения исследовательского проекта.

Мониторинг выполнения проекта и определение проблемных областей.

Проведение оценки качества исследовательских результатов на планирование дальнейших исследований.

Лабораторная работа №3: Составление гибких схем управления научными исследованиями в дизайне

Цель: Анализ современных тенденций в сфере ювелирного дизайна и их влияния на гибкое планирование исследовательских проектов.

Задачи:

Изучение современных дизайнерских трендов в ювелирной индустрии и возможных вариаций, оказывающих влияние на процесс научных исследований.

Обсуждение возможности интеграции современных тенденций в текущие исследовательские проекты. Создание примеров гибких систем научных исследований.

Лабораторная работа №4: Методы управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне

Цель: изучение и анализ методов управления научно-исследовательской деятельностью в дизайне

Задачи:

Изучение основных методов и подходов к управлению научно-исследовательской деятельностью в области дизайна

Ознакомление с принципами организации и планирования научно-исследовательских проектов в дизайне

Практическое применение методов управления и планирования для реализации небольшого проекта научно-исследовательской деятельности в области дизайна

Лабораторная работа №5: Рефлексия исследовательского опыта

Цель: Освоение навыков рефлексии и самоанализа научно-исследовательского опыта с целью выявления сильных и слабых сторон, а также разработки стратегий для дальнейшего профессионального и личностного развития.

Задачи:

Анализ и оценка проведенных исследовательских проектов и задач

Рефлексия по собственным компетенциям и навыкам:

- Определить свои сильные стороны в проведении исследовательской деятельности (например, аналитические навыки, критическое мышление, организация работы).
- Определить области, в которых можно улучшить навыки (например, коммуникация, управление временем, анализ данных).
- Разработать план дальнейшего развития и приобретения необходимых навыков.

Оценка личного роста и развития:

- Определить изменения и сдвиги в своих знаниях, умениях и подходах к исследовательской деятельности.
- Проанализировать, как проведенный исследовательский опыт оказал влияние на личностный рост и развитие.
- Сформировать рефлексивные выводы, которые помогут в дальнейшем профессиональном и личностном развитии

Лабораторная работа №6: Моделирование исследовательского опыта в долгосрочной перспективе.

Цель: Овладение навыками моделирования исследовательского опыта с учетом долгосрочных целей и стратегий для достижения успеха в научной деятельности.

Задачи: Построение модели исследовательской карьеры:

- 1) Определить цели, интересы и амбиции в научной деятельности на долгосрочной перспективе.
- 2) Разработать модель исследовательской карьеры, включающую этапы развития, достижение ключевых результатов и профессиональный рост.
- 3) Изучить примеры успешных моделей исследовательской карьеры в соответствующей области.

Планирование исследовательских проектов в рамках модели:

- 1) Определить предпочтительные темы и направления исследований, соответствующие модели исследовательской карьеры.
- 2) Разработать планы исследовательских проектов, учитывая их связь с моделью исследовательской карьеры.
- 3) Идентифицировать ключевые этапы, ресурсы и необходимые сроки для успешной реализации исследовательских проектов.

Стратегии самосовершенствования и профессионального развития:

- 1) Изучить возможности для развития необходимых навыков, знаний и компетенций в рамках модели исследовательской карьеры.
- 2) Создать план для обучения, обновления и развития с учетом потребностей и требований модели.
- 3) Определить стратегии роста, включая участие в конференциях, публикацию научных статей и сетевое взаимодействие.

5.1.2 Методические указания для обучающихся по самостоятельной работе:

Самостоятельная работа проводится в соответствии с заданием, выданным преподавателем на конкретную тему. Тема может быть сформулирована самим обучающимся. Рекомендуется следующий порядок выполнения работы.

Формулировка темы. Она должна быть продумана, четко структурирована и актуальна.

Цель самостоятельной работы: Научиться выбирать подходящие методы и методологии для научных исследований в дизайне и уметь их обосновывать.

Задачи самостоятельной работы:

Изучение темы: Необходимо начать с основательного изучения темы, связанной с управлением научными исследованиями в дизайне. Это включает в себя чтение актуальной литературы, статей, книг и исследований в данной области.

Определение целей исследования: Сформулировать четкие цели и задачи исследования. Это поможет студентам определить, какие методологии и методы наиболее подходят для достижения этих целей.

Изучение методологических подходов: После определения целей исследования, студенты должны изучить различные методологические подходы, которые используют в управлении научно-исследовательской деятельностью в дизайне. Это включает в себя качественные, количественные и многие другие методы.

Выбор методологии: На основе изучения методологических подходов, необходимо выбрать подходящую методологию для своего исследования. Это может быть кейс-исследование, эксперимент, анализ контента и др.

Обоснование выбора: Необходимо четко обосновать, почему выбрали именно эту методологию для своего исследования, объяснить, как выбранная методология соответствует поставленным целям.

Проведение обзора литературы: Провести дополнительный обзор литературы, чтобы подкрепить выбор методологии и методики исследования.

Составление плана исследования: Необходимо разработать детальный план исследования, включая шаги, сроки и ресурсы, необходимые для его выполнения.

Обсуждение и обратная связь: Необходимо представить свой выбор методологии и методики преподавателю для обсуждения и получения обратной связи.

Сдача самостоятельной работы: Подготовить отчет о самостоятельной работе, включая описание выбранной методологии и методики и их дать их развернутое обоснование.

Защита работы: Подготовиться к защите самостоятельной работы, где студенты могут представить свои результаты и ответить на вопросы. Обычно реализация самостоятельной работы связана с выполнением лабораторных работ и дискуссий на семинарах во время практических занятий.

6. Фонд оценочных средств для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля

6.1.1 Результаты семинара/дискуссии

Описание процедуры оценки семинара \ дискуссии на тему: «Основные аспекты научно-исследовательской деятельности в ювелирном дизайне», который позволит магистрантам оценить уровень своей подготовленности и отметить пробелы в знаниях. Интерактив предполагает, что магистрант уже имеет базовое представление о том, что такое научные исследования и почему они важны, и представляет собой введение в ключевые концепции, связанные с управлением научно-исследовательской деятельностью в дизайне.

Пример задания:

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое исследовательская деятельность в области дизайна, и почему она важна?
2. Какие основные этапы включает в себя процесс научных исследований в дизайне?
3. Какие ключевые характеристики должен иметь хороший исследователь в области дизайна?
4. Что такое методология и методика исследований, и как они связаны с процессом научных исследований в дизайне?
5. Почему выбор методологии и методики исследований играет важную роль в успешном проведении исследования в дизайне?

Критерии оценки: Ответы на вопросы должны демонстрировать уровень понимания магистрантами этих концепций. Предлагается перекрестная оценка уровня знаний самими магистрантами.

6.1.2 Отчет по лабораторной работе

Отчет по лабораторной работе является важным документом, который отражает процесс выполнения работы и её результаты. Отчет следует составлять, исходя из следующей структуры:

1. Титульный лист:

Название учебного заведения.

Название дисциплины и номер лабораторной работы.

ФИО студента

Дата выполнения работы

Имя преподавателя

2. Введение:

Краткое введение в тему лабораторной работы

Формулировка цели работы и ожидаемых результатов

3. Теоретическая часть:

Обзор теоретических аспектов, связанных с темой лабораторной работы

Ссылки на используемую литературу и источники информации

4. Методология:

Описание методологии, использованной при выполнении работы

Обоснование выбора методов и инструментов, если это применимо

5. Описание основной сути работы:

Приведение всех необходимых данных, измерений, наблюдений и результатов

6. Анализ данных:

Анализ полученных результатов, их интерпретация и обсуждение

Возможно использование графиков, таблиц и других иллюстративных материалов, которые помогают проиллюстрировать результаты

7. Заключение:

Подведение итогов исследования

Соответствие полученных результатов поставленной цели

Оценка значимости результатов и их практическая применимость

8. Выводы:

Краткие итоговые выводы, вытекающие из проведенного исследования

9. Рекомендации:

Если применимо, предложите рекомендации для дальнейших исследований или практических действий

10. Список литературы:

Ссылки на все используемые источники информации, включая учебники, статьи, интернет-ресурсы и другие

11. Приложения:

Любые дополнительные материалы, такие как схемы, рисунки, фотографии, анкеты и т.д., которые могут быть полезными для понимания работы

Общие рекомендации:

Пишите отчет четко и лаконично, избегая излишних слов и воды

Всегда указывайте источники информации, если вы цитируете или используете данные из внешних источников

Графики и таблицы должны быть четко подписаны и пронумерованы

Проверьте отчет на грамматические и стилистические ошибки

Убедитесь, что структура отчета соответствует указанным разделам и пунктам

6.1.3 Устный опрос

Проводится во время итоговых занятий. Вопросы группируются в следующие темы:

1. Общие понятия и принципы
2. Планирование и управление проектами
3. Методология и методы исследования
4. Этика исследований
5. Инновации и развитие в ювелирном дизайне
6. Публикация и распространение результатов
7. Оценка и мониторинг
8. Современные тенденции в ювелирном дизайне
9. Инновации и дизайн в ювелирной индустрии
10. Публикация и научное сообщество

Описание процедуры:

Представляет собой развернутый устный ответ студента на один из вопросов по темам

6.2 Оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.1 Критерии и средства (методы) оценивания индикаторов достижения компетенции в рамках промежуточной аттестации

Индикатор достижения компетенции	Критерий оценивания	Средства (методы) оценивания промежуточной аттестации
УК-1.2 Способен осуществлять критический анализ, выработать стратегию действий для проведения научно-исследовательской деятельности	Использует приемы критического анализа и разработки стратегии при проведении научно-исследовательской деятельности. Критически оценивает источники информации, выделяет ключевые аспекты проблемы, формулирует обоснованные выводы и предлагает новые идеи;	Тестирование

<p>УК-6.2 Способен осуществлять критический анализ собственной деятельности, находить способы ее совершенствования, расставлять приоритеты, выработать стратегию действий при проведении научно-исследовательской деятельности</p>	<p>В процессе реализации научно-исследовательской работы применяет технологии целеполагания и целереализации; выявляет и формулирует проблемы в процессе проведения научно-исследовательской работы, исходя из результатов этапов; планирует реализацию необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач в рамках научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>
<p>ПК-6.2 Способен к пониманию значимости и соблюдению авторских прав при проведении научно-исследовательской работы</p>	<p>Соблюдает и понимает важность соблюдения авторских прав в процессе научно-исследовательской и проектной работы; Различает оригинальные идеи от существующих и соблюдает правила использования чужой работы;</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>

6.2.2 Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

6.2.2.1 Типовые оценочные средства для проведения зачета по дисциплине

1. Что такое научно-исследовательская деятельность?

1) Процесс получения новых научных знаний и результатов.

2) Проведение экспериментов в научных лабораториях.

3) Организация научных конференций и семинаров.

2. Какие основные цели и задачи управления научно-исследовательской деятельностью?

1) Поиск финансирования для исследований.

2) Создание оптимальных условий для исследовательской работы.

3) Разработка маркетинговых стратегий для научных открытий.

3. Какие основные принципы управления научно-исследовательской деятельностью вы можете назвать?

1) Взаимодействие и координация.

2) Постоянное контролирование и накопление данных.

3) Интеграция проектов разной направленности.

4. Какую роль играет управление в повышении эффективности научных исследований?

- 1) Оптимизация временных рамок научных проектов.
- 2) **Управление ресурсами и распределение задач.**
- 3) Выбор правильных документальных форм и отчетности.

6.2.2.1.1 Описание процедуры зачета

Зачет представляет собой результат совокупной оценки итогового тестирования и текущей аттестации (отчеты по лабораторным работам).

6.2.2.1.2 Критерии оценивания

Зачтено	Не зачтено
<p>Применяет на практике инструменты критического оценивания различных источников информации; выделяет ключевые аспекты проблемы; анализирует данные и факты; разрабатывает стратегию действий для успешного проведения научно-исследовательской деятельности; определяет этапы и методы исследования, учитывает различные подходы и точки зрения для более полного понимания и представления результатов своей научной работы; формулирует обоснованные выводы и предлагает новые идеи (УК-1.2);</p>	<p>С трудом применяет на практике инструменты критического оценивания различных источников информации и выделяет ключевые аспекты проблемы; анализирует данные и факты; с ошибками разрабатывает стратегию действий для успешного проведения научно-исследовательской деятельности; формулирует не обоснованные выводы и не предлагает новые идеи (УК-1.2);</p>

6.2.2.2 Типовые оценочные средства для проведения экзамена

ФОС по дисциплине содержит 40 вопросов по темам: Общие понятия и принципы; Планирование и управление проектами; Методология и методы исследования; Этика исследований; Инновации и развитие в ювелирном дизайне; Публикация и распространение результатов; Оценка и мониторинг, позволяющим осуществить проверку освоения компетенций (УК-1.2; УК-6.2; ПК 6.2).

6.2.2.2.1 Описание процедуры экзамена

Экзамен проводится в устном режиме в форме устного опроса. Магистрант дает ответы на пять вопросов в каждой из шести тем.

6.2.2.2.2 Критерии оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<p>Применяет и технологии целеопределения, и планирования в процессе проведения научно-исследовательской работы; проводит анализ результатов для определения</p>	<p>Применяет и технологии целеопределения, и планирования в процессе проведения научно-исследовательской работы; проводит анализ результатов для определения</p>	<p>С трудом применяет и технологии целеопределения, и планирования в процессе проведения научно-исследовательской работы(УК-1.2); не с первого раза проводит анализ результатов для определения проблемы в</p>	<p>Не применяет и технологии целеопределения, и планирования в процессе проведения научно-исследовательской работы; не проводит анализ результатов для определения проблемы в процессе проведения научно-исследовательской</p>

<p>проблемы в процессе проведения научно-исследовательской работы (УК-1.2); формулирует цели, оценивает свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов, планирует пути их достижения; различает оригинальные идеи от уже существующих, а также соблюдает правила атрибуции при использовании результатов чужой работы; (УК-6.2); Владеет навыками этичного и ответственного научного поведения, что способствует созданию здоровой и профессиональной научной среды (ПК 6.2);</p>	<p>проблемы в процессе проведения научно-исследовательской работы (УК-1.2); иногда ошибочно формулирует цели, не всегда оценивает свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов; не всегда различает оригинальные идеи от уже существующих, иногда упускает некоторые правила атрибуции при использовании результатов чужой работы(УК-6.2); Владеет навыками этичного и ответственного научного поведения (ПК 6.2);</p>	<p>процессе проведения научно-исследовательской работы,; иногда ошибочно формулирует цели, не всегда оценивает свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов; не всегда различает оригинальные идеи от уже существующих (УК-6.2), иногда упускает некоторые правила атрибуции при использовании результатов чужой работы (ПК 6.2);</p>	<p>работы; многократно и ошибочно формулирует цели, не оценивает свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов; с трудом различает оригинальные идеи от уже существующих (УК-6.2), не соблюдает правила атрибуции при использовании результатов чужой работы(ПК 6.2);</p>
--	---	--	---

7. Основная учебная литература

1. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494064>.

2. Образовательный процесс в профессиональном образовании : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

00080-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492378>.

3. В. И. Андреев Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития / В.И.Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 272 с. ISBN 5-93962-016-7

4. Педагогическое проектирование в профессиональном обучении: учебное пособие / Л. Ф. Беликова, Н. Е. Эрганова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 87 с. ISBN 978-5-8050-0578-8

8. Дополнительная учебная и справочная литература

1. Косогова А.С. Моделирование в образовании [Текст]: учеб. пособие, издание 2-е, перераб. и доп. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. – 160 с. ISBN 978-5-91344-769-2 - Режим доступа: <https://isu.bibliotech.ru>

9. Ресурсы сети Интернет

1. Электронная библиотека ИРНИТУ. Адрес доступа: <http://elib.istu.edu/>
2. Электронно-библиотечная система "Издательство Лань". Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ). Адрес доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Профессиональные базы данных

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ). Адрес доступа: <https://www.rsl.ru/>
2. Коллекция журналов и базы данных Springer Nature. Адрес доступа: <https://link.springer.com/>
3. Архивы зарубежных издательств. Адрес доступа: <http://archive.neicon.ru/>

11. Перечень информационных технологий, лицензионных и свободно распространяемых специализированных программных средств, информационных справочных систем

1. Microsoft Windows Professional Russian
2. Microsoft Office
3. ИСС Консультант Плюс
4. Антивирусная программа Dr.Web

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - Компьютерный класс. 20 ПК. Все компьютеры объединены в локальную сеть, подключенную к сети ИРНИТУ, с выходом в Internet. Мультимедийный проектор, экран, акустическая система, комплект мебели.

2. Учебная аудитория для проведения практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Телевизор + ПК с выходом в Internet, проектор, экран, доска, комплект мебели.

3. Помещение для самостоятельной работы - зал курсового и дипломного проектирования. 15 ПК с выходом в Internet, с лицензионным программным обеспечением, свободный доступ к специализированной справочной и учебной литературе.