

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Кафедра ювелирного дизайна и технологий**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
по лабораторным работам и самостоятельной работе студента  
по дисциплине

**ВИЗУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И СТОРИТЕЛИНГ  
ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОДУКТА**

Направление подготовки	«Технология художественной обработки материалов»
Профиль	«Цифровые технологии в дизайне ювелирных изделий с использованием камнесамоцветного сырья Сибири»
Квалификация	магистр
Составитель методических указаний:	Берман Е.А., профессор кафедры Ювелирного дизайна и технологий

Иркутск 2023 г.

Берман Е.А. Визуальное сопровождение и сторителлинг дизайнерского продукта: методические указания по лабораторным работам для направления «Технология художественной обработки материалов», профиль «Цифровые технологии в дизайне ювелирных изделий с использованием камнесамоцветного сырья Сибири», 2023 – 10 с.

## Содержание

Перечень лабораторных работ.....	...4
<b>Семестр №3</b>	
Лабораторная работа № 1. Фирменный стиль как основа продвижения ювелирных и камнерезных изделий на рынке.....	...5
Лабораторная работа № 2. Упаковка как подача дизайн-продукта .....	...6
Лабораторная работа № 3. Техническая и рекламная фотография ювелирных и камнерезных изделий.....	...7
Приложение А.....	.10

## Перечень лабораторных работ

### Семестр №1

№ п/п	Темы лабораторных занятий	Кол-во акад. часов
1	Фирменный стиль как основа продвижения ювелирных и камнерезных изделий на рынке	4
2	Упаковка как подача дизайн-продукта	4
3	Техническая и рекламная фотография ювелирных и камнерезных изделий	5
	Итого	13

Лабораторные работы направлены на ориентацию обучающихся по овладению ключевыми навыками визуального сопровождения и сторителлинга дизайнерского продукта для дальнейшего выполнения собственных дизайнерских проектов.

Самостоятельная работа студента представляет из себя:

1. Решение специальных задач выполняется в полном соответствии с каждым из них:

а. сбор и систематизация литературного материала по художественным и технологическим особенностям античной скульптуры;

б. сбор материала и обработка фактического материала по экспонатам прикладного искусства Иркутского областного художественного музея и Иркутского областного краеведческого музея

В соответствии с заданиями студенты готовят презентации и доклады с последующим публичным обсуждением.

Во всех трёх случаях самостоятельная работа связана с обязательным посещением музеев, в которых студент выбирает заинтересовавшие его образцы, фотографирует, делает зарисовки и описание к ним. Полученный материал используется на практических занятиях в качестве дополнительной информации, собранной лично студентом.

2. Проработка отдельных разделов теоретического курса направлена на углубленное изучение лекционного материала для его последующего использования при выполнении заданий практических занятий.

Подготовка к зачету. Самостоятельная работа проходит по стандартной схеме: Обучающиеся получают вопросы к зачету и готовятся к проведению зачетного тестирования, обращаясь к записям полученным при выполнении практических и лабораторных заданий и подготовки к ним, к литературным источникам (учебники и учебные пособия, дополнительная литература) и интернет-источникам, по проблемным вопросам обращается за консультацией к преподавателю лично или через личный кабинет в сети ИРНТУ.

**Семестр №1**  
**Лабораторная работа № 1**  
**«Фирменный стиль как основа продвижения ювелирных и камнерезных изделий на рынке»**

**Цель:** Изучение роли и значимости фирменного стиля в продвижении ювелирных и камнерезных изделий на рынке с целью разработки эффективных стратегий и тактик продвижения.

**Задачи:**

1. Изучение и анализ фирменного стиля успешного ювелирного бренда для выявления ключевых элементов и особенностей.
2. Разработка фирменного стиля для вымышленного ювелирного бренда с учетом его целевой аудитории и уникального продукта.
3. Анализ успешного кейса использования фирменного стиля в продвижении ювелирных и камнерезных изделий на рынке для выявления лучших практик и идей.

**Вопросы к обсуждению лабораторных работ на практических занятиях:**

1. Какой роль играет фирменный стиль в узнаваемости и позиционировании ювелирного бренда на рынке?
2. Какие элементы фирменного стиля особенно важны при продвижении ювелирных и камнерезных изделий?
3. Каким образом можно использовать цвет, формы и шрифты в фирменном стиле для передачи уникальности и эффекта изделий?
4. Какие выгоды и риски сопутствуют реализации фирменного стиля в ювелирных и камнерезных изделиях?
5. Какие лучшие практики в разработке и продвижении фирменного стиля вы можете выделить на основе анализа рынка ювелирных и камнерезных изделий?

**Отчет по лабораторной работе**

Отчет по лабораторной работе является важным документом, который отражает процесс выполнения работы и её результаты. Отчет следует составлять, исходя из следующей структуры:

**1. Титульный лист:**

Название учебного заведения.

Название дисциплины и номер лабораторной работы.

ФИО студента.

Дата выполнения работы.

Имя преподавателя.

**2. Введение:**

Краткое введение в тему лабораторной работы.

Формулировка цели работы и ожидаемых результатов.

**3. Теоретическая часть:**

Обзор теоретических аспектов, связанных с темой лабораторной работы.

Ссылки на используемую литературу и источники информации.

4. Методология:

Описание методологии, использованной при выполнении работы.

Обоснование выбора методов и инструментов, если это применимо.

5. Описание основной сути работы:

Приведение всех необходимых данных, измерений, наблюдений и результатов.

6. Анализ данных:

Анализ полученных результатов, их интерпретация и обсуждение.

Возможно использование графиков, таблиц и других иллюстративных материалов, которые помогают проиллюстрировать результаты.

7. Заключение:

Подведение итогов исследования.

Соответствие полученных результатов поставленной цели.

Оценка значимости результатов и их практическая применимость.

8. Выводы:

Краткие итоговые выводы, вытекающие из проведенного исследования.

9. Рекомендации:

Если применимо, предложите рекомендации для дальнейших исследований или практических действий.

10. Список литературы: - Ссылки на все используемые источники информации, включая учебники, статьи, интернет-ресурсы и другие.

11. Приложения: - Любые дополнительные материалы, такие как схемы, рисунки, фотографии, анкеты и т.д., которые могут быть полезными для понимания работы.

Общие рекомендации:

Пишите отчет четко и лаконично, избегая излишних слов и воды.

Всегда указывайте источники информации, если вы цитируете или используете данные из внешних источников.

Графики и таблицы должны быть четко подписаны и пронумерованы.

Проверьте отчет на грамматические и стилистические ошибки.

Убедитесь, что структура отчета соответствует указанным разделам и пунктам.

## **Лабораторная работа № 2** **«Упаковка как подача дизайн-продукта»**

**Цель:** Овладение навыками анализа и разработки упаковки как важного элемента визуальной коммуникации и подачи дизайн-продукта с целью создания эффективных и привлекательных упаковочных решений.

**Задачи:**

1. Исследование и анализ упаковочных решений для различных дизайн-продуктов с целью выявления успешных примеров и трендов в упаковке.

2. Разработка упаковочного дизайна для вымышленного дизайн-продукта, учитывая его особенности, целевую аудиторию и стилистические решения.

3. Критический анализ существующих упаковочных решений для дизайн-продуктов, исследование их достоинств и недостатков, предложение улучшений и инновационных подходов.

**Вопросы к обсуждению лабораторных работ на практических занятиях:**

1. Какова роль упаковки в формировании первого впечатления о продукте?

2. Как дизайн упаковки может повлиять на привлекательность и привлечение потенциальных клиентов?

3. Какие основные принципы следует учитывать при создании упаковки, чтобы она отражала сущность продукта и вызывала желание его приобрести?

4. Как важна удобность и функциональность упаковки для удовлетворения потребностей пользователей?

5. В чем секрет успешной упаковки, которая помогает продукту выделиться на полках магазинов и запомниться потребителю?

### **Отчет по лабораторной работе**

Отчет по лабораторной работе является важным документом, который отражает процесс выполнения работы и её результаты. Отчет следует составлять, исходя из следующей структуры:

1. Титульный лист:

Название учебного заведения.

Название дисциплины и номер лабораторной работы.

ФИО студента.

Дата выполнения работы.

Имя преподавателя.

2. Введение:

Краткое введение в тему лабораторной работы.

Формулировка цели работы и ожидаемых результатов.

3. Теоретическая часть:

Обзор теоретических аспектов, связанных с темой лабораторной работы.

Ссылки на используемую литературу и источники информации.

4. Методология:

Описание методологии, использованной при выполнении работы.

Обоснование выбора методов и инструментов, если это применимо.

5. Описание основной сути работы:

Приведение всех необходимых данных, измерений, наблюдений и результатов.

6. Анализ данных:

Анализ полученных результатов, их интерпретация и обсуждение.

Возможно использование графиков, таблиц и других иллюстративных материалов, которые помогают проиллюстрировать результаты.

### 7. Заключение:

Подведение итогов исследования.

Соответствие полученных результатов поставленной цели.

Оценка значимости результатов и их практическая применимость.

### 8. Выводы:

Краткие итоговые выводы, вытекающие из проведенного исследования.

### 9. Рекомендации:

Если применимо, предложите рекомендации для дальнейших исследований или практических действий.

10. Список литературы: - Ссылки на все используемые источники информации, включая учебники, статьи, интернет-ресурсы и другие.

11. Приложения: - Любые дополнительные материалы, такие как схемы, рисунки, фотографии, анкеты и т.д., которые могут быть полезными для понимания работы.

#### Общие рекомендации:

Пишите отчет четко и лаконично, избегая излишних слов и воды.

Всегда указывайте источники информации, если вы цитируете или используете данные из внешних источников.

Графики и таблицы должны быть четко подписаны и пронумерованы.

Проверьте отчет на грамматические и стилистические ошибки.

Убедитесь, что структура отчета соответствует указанным разделам и пунктам.

## **Лабораторная работа № 3**

### **«Техническая и рекламная фотография ювелирных и камнерезных изделий»**

**Цель:** Освоить основные техники и приемы фотографии, применимые для создания высококачественных и привлекательных изображений ювелирных и камнерезных изделий. Изучить особенности съемки ювелирных изделий в условиях студии и на открытом воздухе. Приобрести навыки обработки фотографий с использованием специализированного программного обеспечения для получения наиболее выразительных и привлекательных изображений.

#### **Задачи:**

1. Съемка ювелирного изделия с использованием различных источников света и задних фонов. Для каждого снимка провести обработку и выбрать наилучший вариант.

2. Создание композиции со съемкой ювелирного изделия №2 и подбором соответствующего фона и освещения. Затем обработать снимок, чтобы подчеркнуть красоту изделия.

3. Фотосъемка ювелирных камней с использованием макрообъектива. Провести дополнительную обработку, чтобы передать текстуру и блеск камней.



## **Вопросы к обсуждению лабораторных работ на практических занятиях:**

1. Какие особенности света и освещения следует учитывать при фотографировании ювелирных изделий?
2. Как выбор фона и композиции влияет на визуальное восприятие снимка и выгодно подчеркивает изделие?
3. Какие наиболее эффективные методы обработки фотографий помогают передать блеск и красоту ювелирных изделий?
4. Как правильно использовать макрообъектив при фотографировании крупных планов ювелирных камней?
5. Что важно учитывать при выборе оборудования и программного обеспечения для работы с ювелирной фотографией?

### **Отчет по лабораторной работе**

Отчет по лабораторной работе является важным документом, который отражает процесс выполнения работы и её результаты. Отчет следует составлять, исходя из следующей структуры:

1. Титульный лист:
  - Название учебного заведения.
  - Название дисциплины и номер лабораторной работы.
  - ФИО студента.
  - Дата выполнения работы.
  - Имя преподавателя.
2. Введение:
  - Краткое введение в тему лабораторной работы.
  - Формулировка цели работы и ожидаемых результатов.
3. Теоретическая часть:
  - Обзор теоретических аспектов, связанных с темой лабораторной работы.
  - Ссылки на используемую литературу и источники информации.
4. Методология:
  - Описание методологии, использованной при выполнении работы.
  - Обоснование выбора методов и инструментов, если это применимо.
5. Описание основной сути работы:
  - Приведение всех необходимых данных, измерений, наблюдений и результатов.
6. Анализ данных:
  - Анализ полученных результатов, их интерпретация и обсуждение.
  - Возможно использование графиков, таблиц и других иллюстративных материалов, которые помогают проиллюстрировать результаты.
7. Заключение:
  - Подведение итогов исследования.
  - Соответствие полученных результатов поставленной цели.
  - Оценка значимости результатов и их практическая применимость.
8. Выводы:
  - Краткие итоговые выводы, вытекающие из проведенного исследования.

#### 9. Рекомендации:

Если применимо, предложите рекомендации для дальнейших исследований или практических действий.

10. Список литературы: - Ссылки на все используемые источники информации, включая учебники, статьи, интернет-ресурсы и другие.

11. Приложения: - Любые дополнительные материалы, такие как схемы, рисунки, фотографии, анкеты и т.д., которые могут быть полезными для понимания работы.

#### Общие рекомендации:

Пишите отчет четко и лаконично, избегая излишних слов и воды.

Всегда указывайте источники информации, если вы цитируете или используете данные из внешних источников.

Графики и таблицы должны быть четко подписаны и пронумерованы.

Проверьте отчет на грамматические и стилистические ошибки.

Убедитесь, что структура отчета соответствует указанным разделам и пунктам.

## Приложение А

Образец оформления титульного листа отчета по лабораторным работам  
(14 шрифт)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра ювелирного дизайна и технологий

ОТЧЕТ

по лабораторной работе №3  
ТЕХНИЧЕСКАЯ И РЕКЛАМНАЯ ФОТОГРАФИЯ ЮВЕЛИРНЫХ И  
КАМНЕРЕЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ

по дисциплине  
Визуальное сопровождение и сторителлинг дизайнерского продукта

Выполнил: \_\_\_\_\_

Проверил: \_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_

Иркутск 2023 г.