

Аннотация рабочей программы дисциплины

Визуальное сопровождение и сторителлинг дизайнерского продукта

Цель освоение дисциплины:

Формирование компетенций в области управления и взаимодействия в рамках проектных групп при организации выставочной деятельности; Сформировать способность к распределению задач и экспонированию; Обучить навыками работы с фирменным стилем, упаковкой, хранением, описанием и чтением торговых бирок и документального сопровождения художественно-промышленных изделий; Обучить основным законам экспонирования и проектированию музейных, галерейных, выставочных пространств.

Формируемые компетенции:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-4 Способен к применению научного подхода при разработке стилового единства выпускаемой продукции;

ПК-6 Способен к защите коллективных или собственных авторских прав на интеллектуальную и художественную собственность на базе законодательства Российской Федерации

Содержание дисциплины:

1 семестр:

1. Введение. Подача ювелирного (камнерезного) изделия как произведения декоративно-прикладного искусства и дизайн-продукта
2. Особенности экспонирования ювелирных (камнерезных) изделий в музеях и художественных галереях
3. Проектирование выставочного пространства в рамках коллективных тематических выставок
4. Мерчандайзинг торговых площадей и витрин ювелирных магазинов
5. Фирменный стиль как основа продвижения ювелирных и камнерезных изделий на рынке
6. Упаковка как подача дизайн-продукта. Экспозиционно-выставочное оборудование, индивидуальная упаковка для хранения и реализации
7. Сопутствующие элементы дизайн-продукта как дополнительная визуализация и стимулирование продаж
8. Техническая и рекламная фотография ювелирных и камнерезных изделий
9. Система научного описания ювелирного изделия как музейного предмета
10. Методика составления и чтения торговой бирки ювелирных изделий
11. Сторителлинг как формат для коммуникации ювелирных и камнерезных брендов с потребителями

Форма промежуточной аттестации – зачет

Основная учебная литература

1. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн / А. Н. Лаврентьев, 2007. - 303 с.
2. Рунге. История дизайна, науки и техники : учебное пособие: в 2 кн. Кн. 1, 2008. 367 с.
3. Кузвесова Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Кузвесова Н.Л., 2018. - 202 с. <http://www.biblio-online.ru/book/F3C17C13-C81A-4959-ACAF-155C909F6A92>