

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественные и технические приемы визуализации дизайн проектов»

Цель освоения дисциплины:

Формирование компетенций в области использования графических программ для визуализации концепции проектов по созданию художественно-промышленных объектов.

Формируемые компетенции:

ОПК-8 Способность разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления.

Содержание дисциплины:

Современное художественное проектирование ювелирных изделий характеризуется активным внедрением в проектный процесс методик с применением компьютерных технологий. На основных этапах процесса художественного проектирования (эскизирование, виртуального 3D-моделирования и прототипирования, презентации ювелирных изделий) рассматриваются возможности компьютерных технологий.

Процесс создания гармоничного художественного изделия от предпроектной деятельности до демонстрации ювелирного изделия при помощи фотографии, печатной продукции, видеоматериала, а также виртуальной выставочной демонстрации моделей построен на основе принципов композиции, современного опыта проектирования, технологических и технических требований к проектируемым изделиям.

Блоки дисциплины:

Возможности компьютерных технологий для эскизирования, моделирования и презентации ювелирных изделий;

Художественные приемы визуализации изделий в предпроектной деятельности;

Художественные и технические приемы визуализации изделия в эскизе;

Художественные и технические приемы в компьютерном прототипировании;

Визуализация концепции проекта и его демонстрация на планшете;

Фотография, как способ демонстрации ювелирного изделия;

Фирменный стиль как элемент брендинга;

Технические приемы визуализации ювелирных изделий для видеодемонстрации объектов;

Портфолио ювелира-дизайнера;

Презентация проекта;

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.