

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Цифровые технологии в серийном изготовлении ювелирных изделий

#### Цель освоения дисциплины:

Развитие у студентов компетенций в области организации мелкосерийного производства ювелирных изделий, внедрения цифровых инструментов в технологический процесс и оформления конструкторско-технологической документации на изделия; раскрытие их творческих и интеллектуальных возможностей в процессе решения конкретных производственных задач; совершенствование способностей презентовать собственные проекты, критически и последовательно оценивать и анализировать полученные результаты, подводить итоги проделанных работ.

#### Формируемые компетенции:

ОПК-1 Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

ОПК-5 Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

ОПК-6 Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством.

#### Содержание дисциплины:

1. Организация ювелирного производства.
2. Проектирование 3D-моделей ювелирных изделий.
3. Цифровые инструменты и современное оборудование для изготовления ювелирных изделий.
4. Оформление конструкторско-технологической документации на изделие.

#### Форма промежуточной аттестации: экзамен.

#### Основная учебная литература:

1. Testa, Susanna, and Richards, Troy. Digital Meets Handmade: Jewelry Design, Manufacture, and Art in the Twenty-First Century. United States, State University of New York Press, 2021. 268 p.
2. Akiyo Matsuoka, Eva Tucek. The Essential Guide to Digital Jewelry Design: Freeform and Computational design in Rhino and Grasshopper. Amazon Digital Services LLC. KDP Print US. 2021. 208 p.
3. Заева, Н. А. Проектирование современных ювелирных изделий с подготовкой конструкторско-технологической документации: учеб. пособие / Н. А. Заева, А. Г., Безденежных. Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2017. 91 с.
4. Марченков В. И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк, 1992. — 256 с.
5. Рэдвуд Б., Шофер Ф., Гаррэт Б. 3D-печать. Практическое руководство / пер. с англ. М. А. Райтмана. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 220 с.
6. Элиания Розетти. Дизайн ювелирных изделий в Rhinoceros. / Пер. – Омск: Издательский Дом «Дедал-Пресс», 2014. – 360с.
7. E. Salmela and I. Vimm, “Digital Smart Jewelry: Next Revolution of Jewelry Industry?” Digital Transformation in Smart Manufacturing, Feb. 2018, doi: 10.5772/intechopen.71705.