

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Руководитель направления  
Зав. кафедрой монументально-  
декоративной живописи и дизайна  
им. В.Г. Смагина

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

 Д.В. Дорохин

 В.В. Смирнов

« 17 » сентября 2025 г.

« 17 » сентября 2025 г.



**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний**  
**для направлений подготовки**

**54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»**

**54.03.01 «Дизайн»**

**«Рисунок»**

## 1. Содержание программы:

Задания на вступительные экзамены по специальности: 54.05.01 "Монументально-декоративное искусство"; 54.03.01 «Дизайн»

### 1.1. Задание на вступительный экзамен "Рисунок":

Продолжительность экзамена – 6 академических часов.

Содержание задания: постановка "Натюрморт из геометрических фигур с драпировкой". Бумага, карандаш. Формат 50х60 см.

### 1.2. Критерии оценки:

- 1) Чистота подачи (прилежание) – 5 баллов.
- 2) Композиция – 20 баллов.
- 3) Построение предметов – 20 баллов.
- 4) Перспективные сокращения – 10 баллов.
- 5) Пропорции – 10 баллов.
- 6) Владение техникой (линия, тон) – 10 баллов.
- 7) Тоновой разбор – 5 баллов.
- 8) Моделировка формы тоном – 15 баллов.
- 9) Обобщение – 5 баллов.

## 2. Темы для подготовки к вступительному испытанию по рисунку.

- A. Построение предметов
- B. Перспективные сокращения
- C. Пропорции
- D. Тоновой разбор линейного рисунка натюрморта из геометрических фигур с драпировкой

## 3. Критерии оценки на вступительных экзаменах по рисунку.

Экзаменационная комиссия коллегиально рассматривает работы абитуриентов и выставляет оценки по 100-балльной системе:

- 100 - 80 баллов соответствует оценке "отлично";
- 79 - 60 баллов соответствует оценке "хорошо";
- 59 - 40 баллов соответствует оценке "удовлетворительно";
- Ниже 39 баллов соответствует оценке "неудовлетворительно".

На "отлично" оцениваются экзаменационные работы, свидетельствующие о природной одаренности поступающего, в которых вместе с успешным решением всех поставленных задач, демонстрацией знаний основ изобразительной грамоты и исполнительских навыков, наблюдается творческое начало, художественная выразительность.

На "хорошо" и "удовлетворительно" оцениваются работы, в которых недостаточно убедительно решаются поставленные задачи, наблюдается неуверенное владение изобразительными навыками.

Работы, выполненные ниже уровня подготовки средней художественной школы, оцениваются "неудовлетворительно".

#### 4. Литература

1. Смагин Виталий Георгиевич Пространство творчества. От замысла к созданию произведения монументально-декоративного искусства : учеб. пособие для вузов по специальностям 070904 монумент.-декоратив. искусство... / В. Г. Смагин. - Иркутск : БелЛайн, 2008. - 177 с. : а-ил
2. Малкина Лариса Николаевна. Академический рисунок. Академическая живопись : учеб. пособие / Л. Н. Малкина. - Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2002(2003). - 120 с. : а-ил 296